

REGULAMIN XXVII WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW

I CELE

1. Zainteresowanie dzieci i młodzieży sztuką recytacji i kultury słowa.
2. Motywowanie uczniów do poszerzania znajomości literatury i poezji.
3. Doskonalenie pracy z tekstem jako narzędziem opisu języka i wyrażania własnych doznań artystycznych.
4. Przygotowanie do odbioru tekstu literackiego w zakresie analizy, interpretacji, wartościowania i oceny.
5. Doskonalenie dźwiękowej formy wypowiedzi.
6. Doskonalenie umiejętności wykazywania interpretacyjnych różnic w tekstach lirycznych i epickich.
7. Promocja osiągnięć uczniów szkół i placówek oświatowych.
8. Poznanie funkcji języka jako elementu narodowej identyfikacji, poczucia ciągłości historycznej, godności i patriotyzmu.

II ORGANIZATORZY I WSPÓLORGANIZATORZY

Organizator:

Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Poznaniu

Współorganizatorzy:

Kuratorium Oświaty w Poznaniu,

Wydział Oświaty Urzędu Miasta Poznania,

Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 w Poznaniu,

Młodzieżowy Dom Kultury nr 3 w Poznaniu

Teatr Animacji w Poznaniu,

Radio Merkury S.A.

III ZASADY ORGANIZACYJNE KONKURSU

1. W konkursie uczestniczą uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów.
2. Konkurs jest wieloetapowy; uczestnicy przechodzą do finału wojewódzkiego drogą eliminacji.
 - **etap szkolny** – organizowany w poszczególnych szkołach;
 - **etap miejski i gminny** – organizowany przez wyznaczone placówki, dla laureatów etapu szkolnego;
 - **etap powiatowy** - organizowany przez wyznaczone placówki dla laureatów etapu etapu miejskiego i gminnego;
 - **etap rejonowy**- organizowany w placówkach wyznaczonych przez poszczególne Delegatury KO dla laureatów etapu powiatowego;
 - **finał** - dla laureatów poszczególnych rejonów organizowany w MDK nr 2 w Poznaniu.
3. Konkurs obejmuje uczniów w następujących kategoriach wiekowych:
 - **klasy I-III**
 - **klasy IV – VI**
 - **gimnazja**
4. Uczestnik konkursu przygotowuje do prezentacji dwa utwory o dowolnej tematyce
 - **utwór poetycki**
 - **fragment prozy**
5. Czas prezentacji nie może przekroczyć 3. minut.

6. Podczas konkursu uczestnik prezentuje jeden z dwóch przygotowanych tekstów.
7. Jury ma prawo poprosić uczestnika o zaprezentowanie drugiego utworu we fragmencie lub w całości.
8. We wszystkich etapach uczniowie prezentują te same teksty.
9. Jury powołane przez organizatorów poszczególnych etapów wyłania po 2 uczestników z każdej grupy wiekowej do dalszych etapów konkursu.

IV OCENA UCZESTNIKÓW KONKURSU

Uczestników konkursu ocenia jury, w skład którego wchodzi : aktorzy, poloniści, instruktorzy teatralni. Jury dokonuje oceny wg następujących kryteriów:

- a) dobór tekstów do możliwości percepcyjnych recytatora
- b) interpretacja tekstu
- c) kultura słowa
- d) ogólny wyraz artystyczny

W finale laureatami są uczniowie, którzy zajmują miejsca od 1 – 3 oraz 2 wyróżnienia w każdej grupie wiekowej.